



# МАЛЕНЬКИЕ ЗНАТОКИ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

*Рябова Елена Николаевна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 59»,  
430032, Республика Мордовия, г. Саранск, пр. 50 лет Октября, д. 23*





**МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 59»,  
Республика Мордовия, г.Саранск**

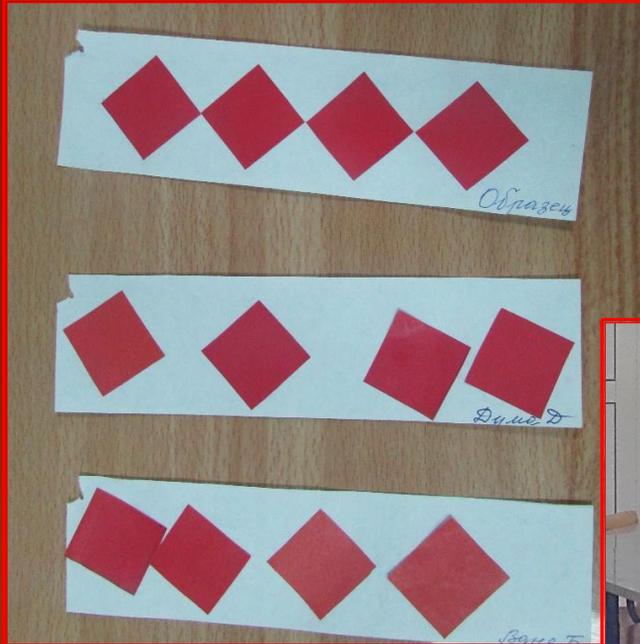
**Рябова Елена Николаевна,  
воспитатель**





Уголок национальной культуры во  
второй младшей группе № 1





Пополняем уголок своими руками



**Совместная деятельность воспитателя и детей с объектами  
уголка национальной культуры**



Встреча с народным мастером резьбы по дереву, членом Союза художников  
России Рябовым Александром Владимировичем



Работы мастера, подаренные воспитанникам



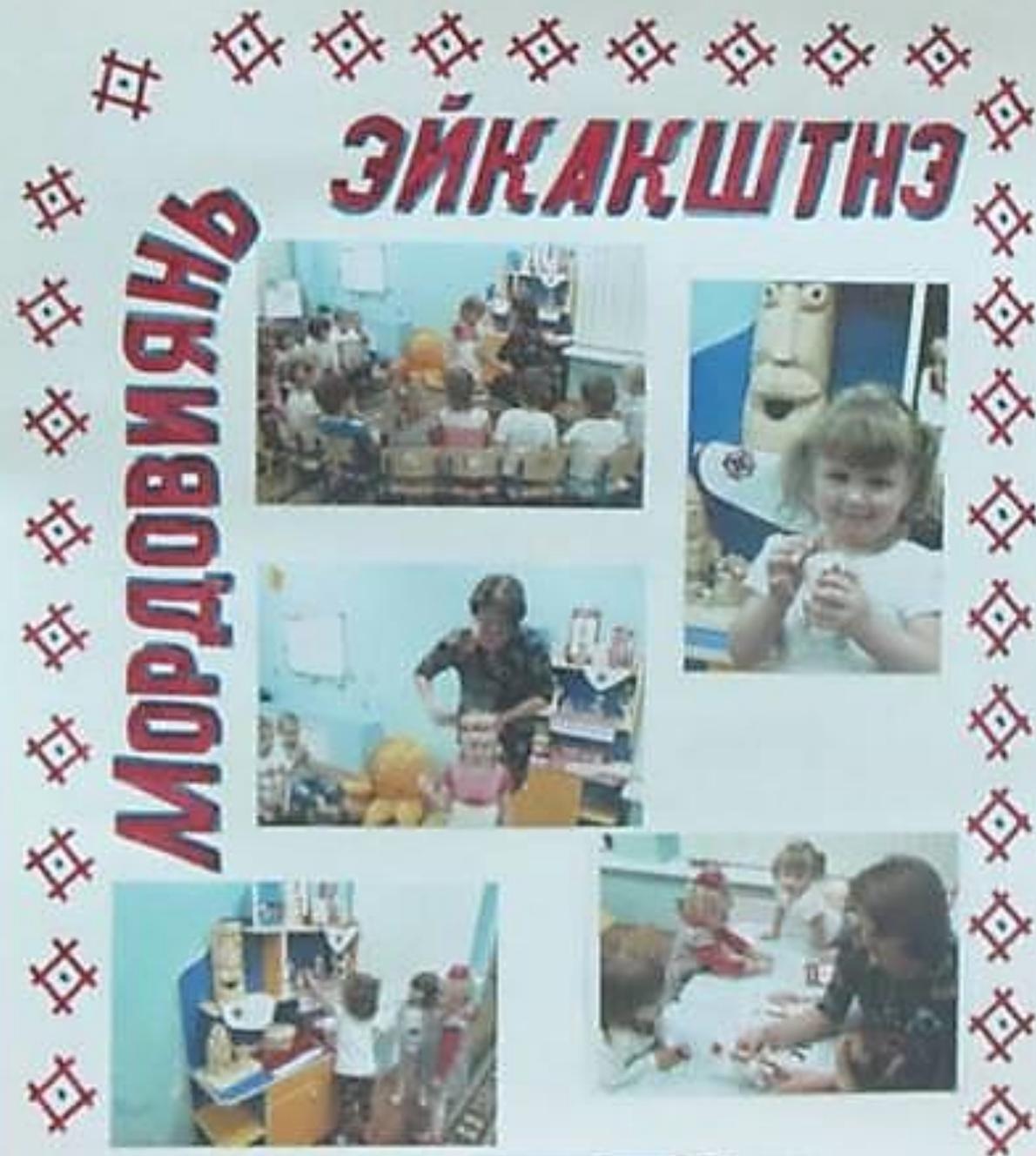
Совместный с ГБУК «Мордовская республиканская детская библиотека»  
досуг «Мордовские сказки и игрушки»



Комплексное занятие «Музыкальные книжки»



Выступление ГБУК "Государственный камерный хор Республики  
Мордовия" в детском саду



Фотогазета для  
родителей  
воспитанников



ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ  
**2015**

## «Читающая республика»

На прошлой неделе рассматривала свои детские фотографии. Есть какая-то магия в этих черно-белых снимках. В памяти мгновенно всплывали яркие воспоминания тех лет: родной город, совсем ещё молодые родители, дом, сахарная вата, мороженое и любимая юбка в складочку. Билетов в страну под названием «Детство», увы, не продают, но «Читающей республике» на этой неделе удалось ненадолго перенестись в те края. Проводником стала сказка.

## В гостях у сказки

Говорят, что среди суровых будней рассмотреть волшебство на улицах города совершенно невозможно. Думается, что сказку видят только чудики, да влюбленные. Часто это одни и те же люди. Их истории похожи на рассказы из детства. Они особенно нежные, романтические. Ещё сказки замечают добрые люди, прежде всего — беззаботные малыши. Мы, взрослые, должны помочь им сохранить чудо в сердце как можно дольше.

### Главное - выбирать правильные сказки

Эту задачу уже много лет подряд достойно выполняют воспитатели «Детского сада №59». Они превратили дошкольные учреждения в волшебную страну, населяют которую озорные девочки и мальчишки, увлеченные чтением. Одним сказки на ночь читают мамы и папы, вторым — любящие бабушки. Особенно дороги старания педагогов тем, кому не хватает родительского тепла и внимания. В детском саду все вместе ребята с радостью знакомятся с забавными историями из книг.

Этой весной «Детский сад №59» превратился, ни больше ни меньше, в Копенгаген. Дети, родители и педагоги отмечают знаменательную дату - юбилей кулесника Андерсена, которому 2 апреля исполнилось бы 205 лет. Кстати, этот год юбилейный не только для самого сказочника, одной из его самых популярных сказок «Дюймовочка» исполняется 165 лет.

На занятии, в ходе которого ребята знакомились именно с этой книгой нам и посчастливилось побывать. Ребята слушали как завороженные. С интересом переспрашивали о том, кто же такие эльфы и правда ли, что маленькая девочка может насытиться, скушав всего лишь одно зернышко. Ребята жалели Дюймовочку, оказавшуюся в заточении у слепого старого крота, испытывали искренние эмоции, перелистывая каждую страницу.

Жить в сказке в раннем возрасте совсем не плохо. Даже необходимо, - уверена воспитатель Елена Рябова, -

Ребенок, воспитывающийся на сказке, обладает бурным воображением и творческой фантазией, имеет понятие о гуманности и доброте к людям и животным. Главное - выбирать правильные сказки.

### Рисуем, смотрим, мастерим

Как известно, дети не терпят однообразия, поэтому увлечь их книгой не так уж просто. Воспитатели Елена Рябова и Нина Батаева профессионально и грамотно подходят к решению данной проблемы. Признаются, что никаких секретов у них нет, просто любят каждого из своих воспитанников и обожают дело, которым занимаются.

Даже никаких усилий прикладывать и не надо. Все сказки Андерсена обладают уникальным, неповторяющимся сюжетом, что вызывает интерес у детей. Со страниц книг Андерсена ребенок всегда узнает что-то ранее неизвестное и вместе с тем захватывающее и увлекательное, - отмечает Нина Батаева.

Тем не менее, всё же определенные приемы в арсенале педагогов имеются. После чтения книги, мы наблюдаем как малыши 3-4 лет берут в руки карандаши, краски и принимаются художничать. Одни рисуют ласточку, вторые майского жука. В итоге дети получают домашнее задание: вместе с родителями нарисовать иллюстрацию к сказке, ведь выставка, посвященная Дню рождения Андерсена уже не одну неделю работает в группе и имеет успех среди ребятни, мам,



пап и всех гостей дошкольного учреждения.

Изобразительное искусство - лишь одно из направлений, ковенно прививающих любовь к книге. В детсадовской группе собрана небольшая «Моя первая библиотека» - книги, к которым ребята имеют свободный доступ. В эти весенние дни библиоколлекция также посвящена датскому волшебнику Г.-Х. Андерсену. В рейтинге самых популярных сказок у второй младшей группы оказалась не только «Дюймовочка», но и сказка про «Ладкого утенка». По словам педагогов, данный факт вполне объясним, потому что мир животных более понятен трехлетним малышам, нежели королевство эльфов или мир русалок.

Еще одна характерная особенность сказок Андерсена, которую умело используют педагоги, - практически полное отсутствие в них насилия и жестокости. Истории датчанина всегда пронизаны мудростью и добротой. Именно поэтому малышей можно оставлять с такими сказками наедине. Как? Очень просто - советские мультфильмы.

Ребята с удовольствием следят за развитием событий. На экране сказка похожа на сказку. Нет лишней суеты и криков, так нравящихся современным зарубежным мультипликаторам.

Мы знакомим ребят с экранными сказками Андерсена, нельзя допустить, чтобы малыши о них не знали, многие из мультфильмов - ровесники родителей ребят, а некоторые появились на свет в год рождения их бабушек и дедушек, - подчеркивает Елена Рябова.

Любовь и уважение к наследию прошлого у ребят воспитывают и другим способом. Родители и администрация дошкольного учреждения стали инициаторами акции «Старым книгам новую жизнь». Бережно дети подклеивают бумажные реликвии, аккуратно ластиком избавляются от надписей на их страницах, ремонтируют корешки и обложки. Затем старые-новые книги занимают достойное место на выставочном стеллаже. Любой желающий может взять томик и почитать. Среди них, кстати, тоже немало сказок Андерсена.

«Известия Мордовии» приглашают вас стать соавторами нашего литературного проекта. Свои идеи, мысли, темы присылайте на e-mail: [izvmor@list.ru](mailto:izvmor@list.ru). Тел. 24-51-98.

Страницу подготовили Ирина ЗЛОБИНА, Мила МЕЛЬНИКОВА.

### Литературный календарь

1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30

8 апреля  
мир Рае  
9 апреля  
чался п  
бле.  
10 апреля  
поз  
лина.  
14 апреля  
писал  
14 апреля  
чался п  
ский.

Я с д  
и стар  
своих д  
нию худ  
ры. Поэт  
традиции  
Кроме  
они изуч  
найти что  
и интере  
С литер  
возраста  
детской б  
возникает  
ков... Не  
лась у со  
покалуй  
для стар  
тематику  
рий, бое  
Библиотек  
моп, и не  
те». И к  
держиме  
полок меня  
нескольк  
смуллиоп. Стоят в основном  
«остросюжетные романы» серии  
«Спецназ ГРУ».

Но ещё больше меня шокировали «дамские романы». Точного названия даже не запомнила, нечто из разряда сексуальных подвигов Клеопатры. Почему подобная «литература» предлагается подросткам и как вообще оказалась в детской библиотеке? Кстати, сами библиотекари сетуют на то, что тематические фонды художественной литературы несколько лет не обновляются, т.к. на это не выделяется средств. Странно, откуда там появились эротические детселлеры и бульварные детективы Донцовой, Шиловой и т.п.?

Лилия ДИНИСЕНКО,  
Саранск.

Статья о работе  
группы в  
республиканской  
газете



Министерство образования Республики Мордовия  
ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева»  
Научно-образовательный комплекс  
Кафедра художественного образования  
Научно-практический центр художественного образования

### Информационное письмо

22 мая 2015 г. кафедра художественного образования ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» планирует проведение **V Республиканского семинара-практикума «Учить творчеству»**.

Цель семинара-практикума - способствовать проявлению творческого потенциала учителей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

#### Программа семинара-практикума:

- Мастер-класс «Гончарное искусство»
- Мастер-класс «Линогравюра»
- Мастер-класс «Этюд пейзажа»
- Мастер-класс «Художественная обработка бумаги»
- Мастер-класс «Плетение на коклюшках»
- Мастер-класс «Мордовская кукла»

#### Участники семинара-практикума:

Учителя изобразительного искусства общеобразовательных и художественных школ, учителя начальных классов, воспитатели дошкольных учреждений и руководители изостудий, педагоги дополнительного образования.

Начало семинара-практикума **22 мая 2015 г. в 12.00** по адресу: 430007, г. Саранск, ул. Студенческая, д. 13 а, учебный корпус 3, ауд. 319.

Заявка на участие в семинаре-практикуме:

ФИО

Образовательное учреждение

Должность

В каком мастер-классе желаете участвовать?

Заявки присылать до 20 мая по электронной почте: [obrazovanie@mordgpi.ru](mailto:obrazovanie@mordgpi.ru) с пометкой «участие в семинаре-практикуме». Организационный взнос составляет 200 рублей с участника (вносится непосредственно в день проведения семинара). Все участники семинара – практикума получают сертификаты Участника.

Координатор:

Варданян Валерий Амбарцумович, зав. кафедрой художественного образования, кандидат педагогических наук, доцент;  
Матвеева Надежда Васильевна, старший преподаватель кафедры художественного образования.

Тел.: (8342) 33-93-17 - кафедра художественного образования.





Спасибо за внимание!

